



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
INSTITUTO FEDERAL DO ACRE
MEMORIAL DESCRITIVO/RSC-PCCTAE

Resolução CONSU/IFAC nº 296, de 03 de julho de 2026

1. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR			
Nome:	Davi Pinheiro de Souza Sopchaki		
Siape:	2230840	Cargo:	Técnico em audiovisual
Data de ingresso em Instituição Federal de Ensino:	03/06/2015		
Nível de RSC pretendido:	☐ RSC-I ☐ RSC-II ☐ RSC-III ☐ RSC-IV ☐ RSC-V ☒ RSC-VI		
Nível de Classificação:	☐ A ☐ B ☐ C ☒ D ☐ E		
Lotação:	Reitoria/Proen/Cread/Codid		
Função/Encargo (se houver):	Coordenador de Material Didático		
E-mail:	davi.sopchaki@ifac.edu.br		

2. APRESENTAÇÃO
Este memorial descritivo tem por finalidade apresentar a trajetória profissional desenvolvida pelo(a) servidor(a) no exercício do cargo efetivo atualmente ocupado, demonstrando os saberes, as competências e as experiências adquiridas ao longo da carreira, conforme disposto no art. 10 do Decreto nº 13.048, de 3 de julho de 2026.

3. ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO MEMORIAL
O memorial deverá apresentar, de forma clara e objetiva, a trajetória profissional desenvolvida no exercício do cargo efetivo, descrevendo as atividades desempenhadas, as experiências adquiridas, os conhecimentos construídos e as competências desenvolvidas ao longo da carreira. A descrição deverá estar relacionada aos requisitos previstos no art. 4º, incisos I a VI, do Decreto nº 13.048, de 3 de julho de 2026, indicando, sempre que possível, os respectivos documentos comprobatórios anexados ao processo. Procure demonstrar a relevância das atividades realizadas, os resultados alcançados, as contribuições institucionais e a evolução profissional decorrente da atuação no exercício do cargo, evidenciando a compatibilidade entre sua trajetória e o nível de RSC-PCCTAE pleiteado. Nos campos abaixo, entre os requisitos I a VI, apresente exclusivamente as informações relacionadas ao respectivo requisito e aos itens de pontuação devidamente comprovados pela documentação apresentada, deixando em branco os campos que não se aplicarem.

4. SÍNTESE DA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL
Ingressei no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre (IFAC) em junho de 2015, no cargo de Técnico em Audiovisual, sendo inicialmente lotado na Diretoria Sistêmica de Assuntos Especiais (DSPES), unidade que, a partir de 2017, passou a constituir a estrutura que atualmente corresponde ao Centro de Referência em Educação a Distância e Formação Continuada (Cread). Desde meu ingresso na instituição, venho desenvolvendo atividades relacionadas à produção audiovisual, educação a distância, organização de eventos, projetos de ensino e extensão, bem como ao suporte técnico às diversas unidades do IFAC. Ao longo dessa trajetória, participei da coordenação e organização de diversos eventos institucionais, destacando-se o I Seminário Acreano de Educação a Distância e o Primeiro, Segundo e Terceiro Encontro dos Núcleos de Tecnologias Educacionais (NUTEC). Essas experiências contribuíram para ampliar minha atuação para além das atividades técnicas do audiovisual, envolvendo também planejamento, organização, suporte tecnológico e acompanhamento da execução de eventos institucionais. No âmbito da extensão, ao longo dos anos, coordenei diversos projetos, entre os quais se destacam cursos voltados à fotografia e à edição de imagens, nos quais também atuei como ministrante. Além dessas iniciativas, participei como colaborador de diversos outros projetos de extensão e de ensino desenvolvidos pelo IFAC, contribuindo principalmente nas áreas de produção audiovisual, edição de materiais, elaboração de recursos didáticos e suporte técnico e tecnológico. Em 2023, também participei diretamente do processo de mudança da Reitoria do IFAC para sua nova sede. Nesse período, atuei como fiscal do contrato da empresa responsável pela execução da mudança e, paralelamente, prestei auxílio no transporte, organização e fiscalização da mobília e dos bens institucionais durante o processo de transferência. Essa experiência envolveu atividades de acompanhamento logístico, conferência e organização dos materiais e equipamentos, contribuindo para a execução da mudança de forma planejada e segura. Ainda no âmbito das atividades administrativas e de infraestrutura, fiz parte da equipe responsável pelo processo de licitação para aquisição de novos equipamentos destinados ao estúdio da Reitoria. O processo possibilitou a estruturação e modernização do espaço com diversos equipamentos voltados à produção audiovisual, especialmente para a gravação de

videoaulas, cursos, conteúdos institucionais e outras produções realizadas pelo IFAC. A participação nesse processo também possibilitou ampliar minha experiência na especificação e aquisição de equipamentos relacionados à área audiovisual.

A partir de 2024, minha atuação passou a ter como função predominante a coordenação de material didático do Cread. Nesse contexto, tenho atuado continuamente na produção e transmissão de videoaulas de diferentes cursos ofertados pelo IFAC na modalidade de Educação a Distância. Essas atividades abrangem diversas etapas do processo de produção audiovisual, incluindo planejamento e gravação das aulas, operação dos equipamentos do estúdio, edição dos vídeos, elaboração de artes gráficas e demais elementos visuais que integram os materiais produzidos. Também participo da produção de conteúdos acessíveis, incluindo a gravação de interpretações em Língua Brasileira de Sinais (Libras), contribuindo para ampliar a acessibilidade dos materiais didáticos produzidos pela instituição.

Além das videoaulas, também atuo na produção de podcasts e em outras modalidades de conteúdo audiovisual desenvolvidas no estúdio. Paralelamente, presto apoio técnico a diferentes Pró-Reitorias, Diretorias e Coordenações do IFAC na realização de transmissões ao vivo de eventos, tanto aqueles realizados no auditório da Reitoria quanto nos campi da instituição. Minha atuação também inclui a gravação e produção de vídeos institucionais, como pronunciamentos e mensagens do Reitor, Pró-Reitores, Diretores e Coordenadores, além de outros conteúdos destinados à comunicação institucional.

Outra frente de atuação tem sido o suporte técnico e a realização de oficinas relacionadas à produção audiovisual. Nessas atividades, além de auxiliar tecnicamente os participantes, também atuo como instrutor, compartilhando conhecimentos relacionados à fotografia, produção e edição de vídeos, utilização de equipamentos e demais processos envolvidos na produção audiovisual.

Minha trajetória no IFAC também inclui atividades relacionadas à pesquisa, divulgação científica e produção de materiais acadêmicos. Tive a oportunidade de expor fotografias de minha autoria durante o VIII Conc&T e já atuei como avaliador de trabalhos científicos em diferentes edições de congressos de Ciência e Tecnologia do IFAC. Também participei da produção de materiais didáticos destinados a disciplinas de cursos ofertados na modalidade de Educação a Distância, contribuindo para a elaboração de conteúdos e recursos audiovisuais utilizados no processo de ensino-aprendizagem.

Ao longo de mais de uma década de atuação no IFAC, portanto, minha trajetória profissional tem sido marcada pela integração entre audiovisual, educação a distância, produção de material didático, extensão, ensino, eventos, comunicação institucional e suporte técnico. Desde as primeiras atividades desenvolvidas na DSPES até a atual atuação no Cread, venho ampliando e diversificando minhas responsabilidades, acompanhando a evolução das demandas institucionais e contribuindo para a utilização das tecnologias audiovisuais como ferramentas de apoio à educação, à comunicação e à disseminação do conhecimento no Instituto Federal do Acre.

5. REQUISITO I - PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE TRABALHO, COMISSÕES, COMITÊS, NÚCLEOS, REPRESENTAÇÕES OU SIMILARES FORMALMENTE INSTITUÍDOS OU RECONHECIDOS PELO ÓRGÃO OU PELA ENTIDADE

Descreva sua atuação em grupos de trabalho, comissões, comitês, núcleos, representações institucionais ou atividades similares, indicando o período de atuação, a natureza das atividades desenvolvidas, os resultados obtidos e sua contribuição para a Instituição.

Tenho desde 24 de fevereiro de 2026 participado do grupo de trabalho responsável pelo desenvolvimento e implementação do Projeto Aquiry Inova Hub, iniciativa viabilizada a partir de recursos recebidos da Agência Brasileira de Desenvolvimento Industrial (ABDI), destinados à implantação e estruturação de novas instalações no Campus Rio Branco do Instituto Federal do Acre (IFAC).

No âmbito do projeto, estou diretamente envolvido nas atividades relacionadas à implantação da estrutura audiovisual prevista para o Aquiry Inova Hub, que contempla a instalação de um estúdio audiovisual destinado à produção de conteúdos, materiais educacionais, cursos, videoaulas e demais produções institucionais. Nesse contexto, estou encarregado do emparelhamento do estúdio, atuando no planejamento e na definição dos equipamentos e recursos tecnológicos necessários para sua estruturação e funcionamento.

Minha participação envolve a análise das necessidades técnicas do espaço, a definição dos equipamentos audiovisuais adequados, bem como o planejamento da integração entre os diferentes componentes que irão constituir o estúdio. Essa atuação busca garantir que a estrutura seja adequada às demandas de produção audiovisual do IFAC, proporcionando condições técnicas para a realização de gravações, transmissões, cursos, conteúdos educacionais e outras atividades relacionadas à comunicação e à educação.

A participação no Projeto Aquiry Inova Hub representa, assim, a continuidade da minha atuação na área audiovisual dentro do IFAC, permitindo aplicar a experiência adquirida ao longo dos anos na estruturação de ambientes de produção audiovisual e contribuir para a implantação de uma nova infraestrutura tecnológica destinada ao fortalecimento das ações de inovação, educação e produção de conteúdos no Campus Rio Branco.

6. REQUISITO II - PARTICIPAÇÃO E ATUAÇÃO EM PROJETOS INSTITUCIONAIS, NA GESTÃO, NO APOIO AO ENSINO, À PESQUISA, À EXTENSÃO, DE INOVAÇÃO E ASSISTÊNCIA ESPECIALIZADA

Descreva sua participação em projetos institucionais, atividades de gestão, ensino, pesquisa, extensão, inovação ou assistência, destacando as responsabilidades assumidas, os resultados alcançados e a contribuição para o desenvolvimento institucional.

Ao longo de minha trajetória profissional no Instituto Federal do Acre (IFAC), tenho desenvolvido uma atuação diversificada em projetos institucionais, atividades de gestão e ações de apoio ao ensino e à extensão, especialmente nas áreas de audiovisual e educação a distância. Essa atuação tem possibilitado contribuir diretamente para o desenvolvimento das atividades acadêmicas e administrativas da instituição, colocando os conhecimentos técnicos da área audiovisual a serviço das diferentes demandas do IFAC.

No âmbito da extensão, destaco a coordenação de diversos projetos e cursos voltados à formação da comunidade interna e externa. Entre essas iniciativas, destacam-se cursos de fotografia e cursos de edição de imagens, nos quais, além de

assumir a coordenação, também atuei como ministrante. Essas experiências envolveram desde o planejamento das atividades e organização dos conteúdos até a execução das aulas e acompanhamento dos participantes. Também coordenei e participei de ações e cursos relacionados à Licenciatura em Física, contribuindo para a produção e organização de recursos audiovisuais e para o desenvolvimento das atividades de ensino e extensão vinculadas à formação de estudantes e professores.

Além dos projetos que coordenei diretamente, participei como colaborador de diversas iniciativas institucionais de ensino e extensão, contribuindo principalmente com a produção audiovisual, elaboração de materiais didáticos, gravação e edição de conteúdos, criação de materiais gráficos e suporte técnico. Essa participação permitiu atender diferentes setores, cursos e projetos do IFAC, fortalecendo a integração entre as áreas técnicas e acadêmicas e ampliando as possibilidades de utilização das tecnologias audiovisuais no processo educacional.

Na área de apoio ao ensino, tenho atuado de forma significativa na produção de materiais destinados aos cursos ofertados pelo IFAC, especialmente na modalidade de Educação a Distância. Entre as atividades desenvolvidas estão a produção de videoaulas, gravação e edição de conteúdos, elaboração de artes e elementos gráficos, organização de materiais audiovisuais e produção de recursos acessíveis, incluindo conteúdos com interpretação em Libras. Essas ações contribuem para disponibilizar aos docentes e estudantes materiais didáticos com maior qualidade técnica e adequados às diferentes necessidades dos cursos.

Minha atuação também envolve o suporte à realização de eventos acadêmicos e institucionais, incluindo atividades de transmissão ao vivo, gravação de eventos e produção de conteúdos institucionais. Nesse contexto, tenho prestado apoio a Pró-Reitorias, Diretorias, Coordenações e demais setores do IFAC, tanto na Reitoria quanto nos campi, auxiliando na realização de eventos, reuniões, seminários, encontros e outras atividades que demandam infraestrutura e conhecimento técnico na área audiovisual.

Além disso, tenho contribuído para atividades de divulgação científica e acadêmica, tendo exposto fotografias de minha autoria no **VIII Conc&T** e atuado como avaliador de trabalhos científicos em diferentes edições de congressos de Ciência e Tecnologia do IFAC. Essas experiências ampliaram minha participação na vida acadêmica institucional, aproximando minha atuação técnica das atividades de pesquisa, ensino e divulgação científica.

Como resultado desse conjunto de ações, considero que minha atuação tem contribuído para o fortalecimento da infraestrutura audiovisual do IFAC, para a melhoria e ampliação dos recursos utilizados no ensino e na educação a distância, para a oferta de ações de extensão e formação à comunidade e para o apoio às atividades administrativas e acadêmicas da instituição. A diversidade de projetos e responsabilidades assumidas ao longo da trajetória demonstra uma atuação que ultrapassa a execução das atribuições técnicas do cargo, envolvendo planejamento, coordenação, capacitação, gestão, produção de materiais, apoio ao ensino, extensão e participação em projetos estratégicos para o desenvolvimento institucional.

Dessa forma, minha trajetória no IFAC é marcada pela atuação integrada em diferentes dimensões institucionais, utilizando a experiência na área audiovisual e tecnológica como instrumento de apoio às atividades de ensino, pesquisa, extensão, gestão e comunicação. A participação em projetos de diferentes naturezas tem possibilitado contribuir para a criação de novas soluções, para a qualificação das ações institucionais e para a ampliação do alcance das atividades desenvolvidas pelo Instituto Federal do Acre.

Dentre minhas atuações como coordenador de projetos institucionais, cito:

- I) Curso de Fotografia do Ifac, período de 30/09/2016 a 27/10/2017
- II) Curso de Fotografia do Ifac, período de 02/10/2017 a 30/06/2018
- III) Curso de Edição de Fotografias Digitais, período de 01/09/2018 a 21/12/2018
- IV) Curso de Fotografia do Ifac, período de 24/04/2019 a 30/07/2019
- V) Curso de Fotografia Ifac, período de 01/10/2019 a 31/12/2019
- VI) Aulas de Reforço em Física para Alunos do Ifac, período de 01/07/2020 a 31/12/2020
- VII) Aprenda gravitação por meio de fotografias de corpos celestes, período de 11/02/2022 a 10/03/2022
- VIII) Produção de Videoaulas para Educadores, período de 07/10/2024 a 07/03/2025
- IX) Curso de Canva, período de 07/10/2024 a 07/03/2025

Dentre minhas atuações como colaborador de projetos de extensão, cito:

- I) Dica Musical On Line-2019, período de 12/04/2019 a 12/12/2019
- II) Content and Language Integrated Learning: an exchange program between IFAC and NOVA, período de 01/12/2019 a 06/12/2019
- III) JIFAC/2023, período de 31/07/2023 a 03/08/2023

Minha atuação como colaborador de projetos de ensino:

- I) Jornada Pedagógica do Campus Xapuri, período de 28/07/2026 a 29/07/2026

Dessa forma, minha trajetória no IFAC é marcada pela atuação integrada em diferentes dimensões institucionais, utilizando a experiência na área audiovisual e tecnológica como instrumento de apoio às atividades de ensino, pesquisa, extensão, gestão e comunicação. A participação em projetos de diferentes naturezas tem possibilitado contribuir para a criação de novas soluções, para a qualificação das ações institucionais e para a ampliação do alcance das atividades desenvolvidas pelo Instituto Federal do Acre.

Participação em atividades de orientação, tutoria, preceptoria ou supervisão

- I) Monitor do Centro de Ciências Biológicas e da Natureza no segundo semestre de 2017 na disciplina de Física Geral I
- II) Monitor do Centro de Ciências Biológicas e da Natureza no segundo semestre de 2018 na disciplina de Física Geral I
- III) Monitor do Centro de Ciências Biológicas e da Natureza no primeiro semestre de 2019 na disciplina de Física Geral IV

Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos.

- I) Avaliador Ad Hoc no Congresso de Ciência e Tecnologia do Ifac - Conc&T, no período de 07/11/2016 a 09/11/2016
- II) Avaliador de trabalhos do III Congresso de Ciência e Tecnologia do Ifac - Conc&T, no período de 13/11/2018 a 27/11/2018
- III) Avaliador Ad Hoc no VIII Congresso de Ciência e Tecnologia do Ifac - Conc&T, no período de 21/11/2023 a 23/11/2023

IV) Avaliador Ad Hoc no X Congresso de Ciência e Tecnologia do Ifac - Conc&T, no período de 09/12/2025 a 11/12/2025

Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação.

I) Suporte Técnico na Transmissão ao Vivo da Aula Inaugural do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Gestão da Escola Pública de Ensino Médio (GEPEM), em 28/11/2025

Participação em capacitação, fórum, oficina, workshop e congresso, com carga horária mínima de dez horas, vinculada aos interesses da Instituição Federal de Ensino.

I) Participante das palestras do Seminário Acreano de Educação a Distância Avanços e Perspectivas da EaD no Acre, no período de 30/09/2015 a 02/10/2015

II) Participante do I Seminário Inclusão Educacional, no período de 16/10/2025 a 17/10/2025

7. REQUISITO III - RECEBIMENTO DE PREMIAÇÃO EM EVENTO DE RECONHECIMENTO PÚBLICO POR PROJETOS IMPLEMENTADOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Relate as premiações, homenagens, distinções ou reconhecimentos públicos recebidos em razão da atuação profissional, indicando sua relevância para a carreira e para o desenvolvimento institucional.

8. REQUISITO IV - DESIGNAÇÃO PARA ASSUNÇÃO DE RESPONSABILIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS OU ESPECIALIZADAS

Descreva as responsabilidades técnico-administrativas e/ou especializadas assumidas ao longo da carreira, destacando as atividades desenvolvidas, a complexidade das atribuições, os resultados obtidos e as contribuições para a melhoria dos processos institucionais.

Ao longo de minha trajetória profissional no Instituto Federal do Acre (IFAC), além das atribuições diretamente relacionadas ao cargo de Técnico em Audiovisual, tenho assumido diferentes responsabilidades técnico-administrativas e especializadas, participando de processos de contratação, fiscalização contratual, planejamento de aquisições, estruturação de ambientes audiovisuais e apoio à gestão institucional. Essas atividades têm exigido conhecimentos técnicos específicos, capacidade de planejamento, acompanhamento de processos administrativos e articulação com diferentes setores da instituição.

Entre as responsabilidades de maior relevância, fui designado para gerenciar, acompanhar e fiscalizar a execução e o adequado cumprimento das cláusulas estabelecidas no Contrato IFAC nº 02/2023, celebrado entre o Instituto Federal do Acre e a empresa JSM Soluções Logística e Transporte EIRELI. No exercício dessa função, acompanhei a execução dos serviços contratados, verificando o cumprimento das obrigações estabelecidas contratualmente e atuando na fiscalização e no acompanhamento das atividades previstas. Essa responsabilidade exigiu atenção aos aspectos administrativos e operacionais do contrato, bem como capacidade de identificar e encaminhar demandas relacionadas à execução contratual, contribuindo para que os serviços fossem realizados de acordo com as condições estabelecidas pelo IFAC. Essa atuação ocorreu no contexto do processo de mudança da Reitoria do IFAC para sua nova sede, uma atividade de elevada complexidade logística e de grande impacto para o funcionamento institucional. Além da fiscalização contratual, participei diretamente do acompanhamento do transporte, organização e movimentação de mobiliários, equipamentos e demais bens institucionais. A atuação nessa atividade contribuiu para a realização da transferência dos bens de forma organizada, possibilitando a instalação e continuidade das atividades da instituição na nova sede.

Outra responsabilidade especializada assumida foi minha participação na Equipe de Planejamento da Contratação encarregada de elaborar os Estudos Técnicos Preliminares, nos termos do artigo 24 da IN SEGES nº 5/2017 e da IN SEGES/ME nº 40/2020, necessários à contratação de empresa especializada para o fornecimento, instalação e treinamento para operacionalização dos equipamentos do estúdio do CREAD. Nesse trabalho, contribuí com a análise técnica das necessidades do estúdio e com o planejamento dos recursos necessários para sua estruturação e funcionamento adequado.

Também integrei a Equipe de Planejamento da Contratação de empresa especializada para a aquisição de sistemas de sonorização profissional e equipamentos audiovisuais. Nesse processo, contribuí com conhecimentos técnicos específicos da área audiovisual, especialmente na identificação das necessidades institucionais, análise das características dos equipamentos e definição dos recursos necessários para atender às demandas de produção, transmissão e realização de eventos. A participação no planejamento de uma contratação dessa natureza exigiu conhecimento sobre equipamentos e sistemas audiovisuais, bem como a capacidade de relacionar as especificações técnicas às necessidades concretas dos espaços e das atividades institucionais.

A participação nesse processo envolveu uma série de atividades especializadas, incluindo o levantamento das necessidades técnicas do ambiente, análise dos equipamentos e sistemas necessários, definição de requisitos para instalação e operacionalização e contribuição para a elaboração dos documentos técnicos que fundamentaram a contratação. A complexidade desse trabalho esteve relacionada à necessidade de integrar diferentes equipamentos e tecnologias audiovisuais em uma estrutura única, garantindo compatibilidade entre os componentes e condições adequadas para a realização de gravações, transmissões, videoaulas e demais produções desenvolvidas pelo CREAD.

Essas experiências demonstram uma ampliação progressiva de minhas responsabilidades profissionais, que passaram a envolver não apenas a operação e manutenção de equipamentos audiovisuais, mas também atividades de planejamento, gestão, fiscalização contratual, especificação técnica, elaboração de estudos preliminares e participação em processos de contratação pública. A atuação nessas diferentes etapas permitiu aplicar conhecimentos especializados da área audiovisual diretamente aos processos administrativos e de planejamento institucional.

Além dessas atribuições formais, também tenho participado da estruturação e modernização dos ambientes audiovisuais do IFAC, contribuindo para a definição de equipamentos e soluções técnicas destinadas aos estúdios da instituição. Minha experiência prática na produção de videoaulas, transmissões, gravações, edição e demais atividades audiovisuais tem sido utilizada como referência para identificar necessidades, avaliar soluções tecnológicas e propor melhorias na infraestrutura disponível.

Como resultado desse conjunto de responsabilidades, minha atuação tem contribuído para a melhoria dos processos institucionais relacionados à produção audiovisual, à educação a distância, à realização de eventos e à infraestrutura tecnológica. A participação em equipes de planejamento e em processos de contratação possibilitou incorporar uma perspectiva técnica especializada às decisões administrativas, contribuindo para que as aquisições e contratações estejam alinhadas às necessidades reais da instituição.

Dessa forma, as responsabilidades técnico-administrativas e especializadas assumidas ao longo da carreira representam uma dimensão importante de minha atuação no IFAC. O exercício de funções de fiscalização, planejamento de contratações e elaboração de estudos técnicos, associado à experiência prática na área audiovisual, permitiu desenvolver uma atuação integrada entre conhecimento técnico e gestão institucional. Essa combinação tem contribuído para a implantação e aprimoramento de estruturas, equipamentos e processos que dão suporte às atividades de ensino, extensão, educação a distância, comunicação e demais ações desenvolvidas pelo Instituto Federal do Acre.

Aqui coloco uma breve descrições das atividades que desempenhei:

I) Fiscal técnico substituto encarregado de gerenciar, acompanhar e fiscalizar a execução e o adequado cumprimento das cláusulas estabelecidas no Contrato Ifac no 02/2023, celebrado entre o Instituto Federal do Acre e a empresa JSM SOLUÇÕES LOGÍSTICA E TRANSPORTE EIRELI, no período entre 02/03/2023 a 23/05/2023

II) Membro da Equipe de Planejamento da Contratação encarregada de elaborar os Estudos Técnicos Preliminares de que trata o artigo 24 da IN Seges no 5/2017 e IN Seges/ME no 40/2020, necessários para a contratação de empresa especializada para prestação fornecimento com instalação e treinamento para operacionalização dos equipamentos do estúdio do CREAD, em 16/10/2023

III) Membro da Equipe de Planejamento da Contratação de empresa especializada para a aquisição de sistemas de sonorização profissional e equipamentos audiovisual, em 16/07/2026

9. REQUISITO V - EXERCÍCIO DE FUNÇÃO OU CARGO DE DIREÇÃO OU DE ACESSORAMENTO INSTITUCIONAL

Descreva as funções gratificadas, cargos de direção, assessoramento ou outras funções de gestão exercidas, indicando o período de exercício, as principais atribuições desempenhadas, os resultados alcançados e os impactos institucionais decorrentes da atuação.

Exerci a função gratificada (FG-2) de Coordenador de Material Didático do Centro de Referência em Educação a Distância e Formação Continuada (CREAD) do Instituto Federal do Acre (IFAC) nos períodos de 01/03/2024 a 27/02/2025 e de 01/06/2025 até a presente data, desempenhando atividades de coordenação, planejamento, produção e acompanhamento de materiais didáticos e audiovisuais destinados às ações de educação a distância da instituição.

No exercício da função, fui responsável por coordenar e acompanhar as atividades relacionadas à produção de materiais didáticos, especialmente aqueles desenvolvidos em formato audiovisual. Entre as principais atribuições, destacam-se o planejamento e organização das gravações de videoaulas, o acompanhamento das demandas dos cursos, a preparação dos recursos necessários para as produções e a operação dos equipamentos e sistemas disponíveis no estúdio. Também atuei diretamente na gravação e transmissão de aulas e conteúdos educacionais, garantindo as condições técnicas necessárias para sua realização.

A atuação na coordenação também envolveu a edição e finalização de videoaulas, incluindo cortes, tratamento e organização dos conteúdos, inserção de elementos gráficos e elaboração de artes destinadas à composição dos vídeos. Dessa forma, a função não se restringiu às atividades administrativas de coordenação, abrangendo também uma atuação técnica especializada em diferentes etapas do processo de produção audiovisual.

Outra atribuição relevante foi a produção de materiais voltados à acessibilidade dos conteúdos educacionais, incluindo a organização e realização de gravações com interpretação em Língua Brasileira de Sinais (Libras). Essa atividade contribuiu para ampliar as condições de acessibilidade dos materiais disponibilizados aos estudantes e fortalecer a perspectiva inclusiva nas produções audiovisuais do CREAD.

Durante o exercício da função, também atuei na produção de podcasts e outros conteúdos audiovisuais, ampliando as possibilidades de utilização do estúdio e dos recursos tecnológicos disponíveis. Paralelamente, prestei suporte técnico a diferentes cursos, setores e projetos do IFAC, auxiliando docentes, equipes pedagógicas e demais servidores nas demandas relacionadas à produção e utilização de recursos audiovisuais.

Entre os resultados alcançados, destaca-se a ampliação e continuidade da produção de videoaulas e materiais audiovisuais para os cursos ofertados pelo IFAC na modalidade de Educação a Distância. A atuação da Coordenação de Material Didático contribuiu para disponibilizar conteúdos com maior padronização técnica, qualidade audiovisual e organização, favorecendo sua utilização nos ambientes virtuais de aprendizagem e demais canais institucionais.

Também desempenhei papel importante no apoio à transmissão ao vivo de atividades acadêmicas e institucionais, tanto no auditório da Reitoria quanto nos campi do IFAC. Essas ações possibilitaram a realização e transmissão de eventos, aulas, encontros e outras atividades para públicos que não estavam presencialmente nos locais de realização, ampliando o alcance das ações institucionais.

A função também envolveu o atendimento de demandas de outras Pró-Reitorias, Diretorias e Coordenações, especialmente na gravação de vídeos institucionais, pronunciamentos do Reitor, Pró-Reitores, Diretores e Coordenadores, bem como na produção de conteúdos destinados à comunicação institucional. Essa atuação fortaleceu a integração entre o CREAD e os demais setores da instituição, ampliando a utilização da infraestrutura audiovisual para além das atividades estritamente relacionadas à Educação a Distância.

Outro aspecto relevante foi a contribuição para a organização e racionalização dos processos de produção audiovisual, mediante planejamento das demandas, organização das gravações, acompanhamento das etapas de produção e utilização dos equipamentos e espaços disponíveis. Essa atuação permitiu otimizar os recursos existentes e oferecer maior suporte aos cursos e projetos que necessitam de produção audiovisual.

Como impacto institucional, a atuação como Coordenador de Material Didático contribuiu para o fortalecimento da Educação a Distância no IFAC, ampliando a capacidade institucional de produzir, editar, transmitir e disponibilizar conteúdos educacionais em diferentes formatos. A função também favoreceu a consolidação do CREAD como unidade de apoio à produção de materiais didáticos e audiovisuais, atendendo demandas de diferentes cursos, projetos e setores do Instituto. A experiência no exercício da função gratificada também possibilitou integrar competências de gestão, coordenação, produção audiovisual, suporte tecnológico, acessibilidade e apoio pedagógico, contribuindo para que os recursos tecnológicos disponíveis fossem utilizados de maneira mais eficiente e alinhada às necessidades institucionais. Nesse sentido, os resultados obtidos refletem não apenas a quantidade de materiais e atividades produzidos, mas também a ampliação da capacidade do IFAC de ofertar conteúdos educacionais e institucionais com qualidade técnica, acessibilidade e maior alcance.

Assim, o exercício da função de Coordenador de Material Didático do CREAD, representa uma etapa de significativa responsabilidade em minha trajetória profissional no IFAC, marcada pela coordenação de processos, gestão de demandas, produção especializada e apoio direto às atividades de ensino, educação a distância, extensão e comunicação institucional. Resumo de exercício da função gratificada:

I) FG 0002 - FUNCAO GRATIFICADA (COORD DE MATERIAL DIDATICO), período de 01/03/2024 a 27/02/2025

II) FG 0002 - FUNCAO GRATIFICADA (COORD DE MATERIAL DIDATICO), período de 01/06/2025 até a presente data

10. REQUISITO VI - PRODUÇÃO, PROSPECÇÃO E DIFUSÃO DE CONHECIMENTO CIENTÍFICO OU TÉCNICO

Apresente sua produção técnica, científica, tecnológica, cultural ou institucional, bem como outras ações relacionadas à prospecção, produção, sistematização ou difusão de conhecimentos desenvolvidos no exercício do cargo.

Ao longo de minha trajetória profissional no Instituto Federal do Acre (IFAC), tenho desenvolvido e participado de diferentes ações relacionadas à produção, sistematização, aplicação e difusão de conhecimentos, contemplando dimensões técnicas, científicas, metodológicas, educacionais, culturais e institucionais. Essas atividades estão diretamente relacionadas ao exercício de minhas atribuições profissionais e refletem o compromisso com a qualificação contínua, a disseminação de conhecimentos e o fortalecimento das ações desenvolvidas pela instituição.

No âmbito da produção e qualificação profissional, destaco a conclusão de curso de educação formal em nível superior ao exigido para o ingresso no cargo de que sou titular, formação que representa importante etapa de meu desenvolvimento profissional e que contribuiu para o aprimoramento das competências aplicadas às atividades desenvolvidas no IFAC, sem utilização dessa formação para fins de percepção de Incentivo à Qualificação (IQ) (apenas o mestrado é utilizado para esse fim).

Também possuo produção de materiais técnicos, científicos, metodológicos e administrativos estruturados, desenvolvidos com a finalidade de organizar, sistematizar e difundir conhecimentos e procedimentos de interesse institucional. Essas produções constituem instrumentos de apoio às atividades de ensino, extensão, educação a distância, produção audiovisual e demais ações institucionais, contribuindo para a disseminação e o compartilhamento de conhecimentos.

Outra dimensão relevante de minha atuação está relacionada à participação em ações formativas estruturadas de interesse institucional, nas quais atuei formalmente, mediante autorização, em funções como palestrante. Essas experiências possibilitaram a transferência e disseminação de conhecimentos e experiências profissionais, contribuindo para a capacitação de servidores, estudantes e demais públicos envolvidos nas ações institucionais. Também destaco minha participação na coordenação de congressos, simpósios, seminários e outros eventos de interesse institucional, assumindo responsabilidades relacionadas ao planejamento, organização, execução e suporte técnico dessas atividades. Essas ações contribuíram para a promoção do intercâmbio de conhecimentos, para a integração da comunidade acadêmica e para a divulgação das atividades desenvolvidas pelo IFAC.

No campo cultural, possuo ainda autoria de obras artísticas e culturais registradas, com contribuição e repercussão institucional comprovada. Essa produção representa outra dimensão de minha trajetória profissional, relacionando a experiência técnica e criativa à valorização e difusão da produção cultural no âmbito institucional. De forma integrada, essas diferentes produções e ações demonstram uma trajetória pautada não apenas pela execução das atribuições técnicas do cargo, mas também pela produção, sistematização, aplicação e disseminação de conhecimentos. A participação em atividades de formação, produção técnica, eventos científicos e institucionais e manifestações artísticas e culturais evidencia uma atuação diversificada, com contribuições que alcançam diferentes áreas e públicos do IFAC.

As experiências acumuladas ao longo da carreira também têm possibilitado transformar conhecimentos e experiências práticas em materiais, metodologias, conteúdos e ações que podem ser compartilhados e utilizados por outros servidores, estudantes e pela comunidade. Dessa maneira, minha produção profissional constitui um instrumento de apoio ao desenvolvimento institucional, contribuindo para a qualificação das atividades de ensino, pesquisa, extensão, educação a distância, formação de pessoas, comunicação e cultura.

Assim, o conjunto de produções e ações desenvolvidas ao longo do exercício do cargo demonstra uma atuação contínua voltada à prospecção, produção, sistematização e difusão de conhecimentos, associando qualificação profissional, produção técnica e cultural, participação em ações formativas e organização de eventos de interesse institucional, com impactos que ultrapassam as atividades rotineiras do cargo e contribuem para o fortalecimento e desenvolvimento do Instituto Federal do Acre.

Segue aqui a lista das minhas produções:

Conclusão de curso de educação formal superior ao exigido para o ingresso no cargo de que sou titular e que não é utilizado para percepção de Incentivo à Qualificação:

I) Diploma de Licenciado em Física, datado de 18/03/2020, visto que quando conclui o curso eu já estava recebendo IQ advindo de um Bacharelado em Engenharia Florestal e um Mestrado em Ciências de Florestas Tropicais

Produção de material técnico, científico, metodológico ou administrativo estruturado que visa à difusão do conhecimento:

I) Elaboração de material didático para o curso Técnico em Meio Ambiente, na modalidade Ead, no período de 13/08/2018 a 09/09/2018

II) Elaboração de material didático para o curso Técnico em Meio Ambiente, na modalidade Ead, no período de 06/05/2019 a 03/06/2019

Atuação formalmente autorizada como instrutor, tutor, palestrante, autor de conteúdo técnico ou orientador em ação formativa estruturada de interesse institucional, prevista em plano ou programa de desenvolvimento de pessoas:

I) Ministrante do Minicurso Ferramentas Úteis à Distância: produção de vídeos, no período de 01/10/2015 a 02/10/2015

II) Ministrante do Curso de Extensão em Fotografia Digital, no período de 28/06/2017 a 27/10/2017

III) Ministrante do Minicurso Curso Básico de Fotografia Aplicado à Natureza, no período de 16/10/2019 a 17/10/2019

IV) Ministrante do Minicurso Curso de Fotografia Aplicado à Natureza, no período de 26/11/2019 a 28/11/2019

V) Ministrante da palestra intitulada "Apresentação artística: Exposição de Arte e Cultura - Exposição de Fotografias A Efemeridade da Natureza e a Opulência do Urbano durante VIII CONGRESSO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - VIII CONC&T", no período de 21/11/2023 a 23/11/2023

Atuação na coordenação de congresso, simpósio ou seminário de interesse institucional

I) Participação na Comissão Organizadora do Seminário Acreano de Educação a Distância Avanços e Perspectivas da EaD no Acre, no período de 30/09/2015 a 02/10/2015

II) Participação na organização do evento Nutec - Impulsionando a educação a distância no Ifac, no período de 22/08/2023 a 24/08/2023

III) Participação na organização do I Workshop de TI do IFAC, no período de 26/09/2023 a 28/09/2023

IV) Participação na Organização do II Encontro dos Nutec, no período de 12/11/2024 a 14/11/2024

V) Organização do Curso de Canva, no período de 07/04/2025 a 11/04/2025

VI) Organização do Curso de Produção de Videoaulas para Educadores, no período de 07/04/2025 a 11/04/2025

VII) Gestão do evento Elaboração de Projeto de Curso EaD e Cursos Presenciais Com Carga Horária EaD em 08/04/2025

VIII) Participação na Organização do X Conc&T, no período de 09/12/2025 a 11/12/2025

IX) Participação na Organização do III Encontro dos Nutec, no período de 02/12/2024 a 04/12/2025

Autoria de obra artística ou cultural registrada com contribuição ou repercussão institucional comprovada

I) Apresentação artística: Exposição de Arte e Cultura - Exposição de Fotografias A Efemeridade da Natureza e a Opulência do Urbano durante VIII CONGRESSO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - VIII CONC&T, no período de 21/11/2023 a 23/11/2023

11. DEMONSTRAÇÃO DA COMPATIBILIDADE ENTRE A TRAJETÓRIA PROFISSIONAL E O NÍVEL DE RSC-PCCTAE PLEITEADO

Demonstre de forma clara e objetiva como o conjunto de sua trajetória profissional, das competências desenvolvidas, dos conhecimentos adquiridos e das experiências vivenciadas evidencia o atendimento ao padrão de conhecimentos e competências correspondente ao nível de RSC-PCCTAE pleiteado.

O conjunto de minha trajetória profissional no Instituto Federal do Acre (IFAC), construída desde meu ingresso na instituição, em junho de 2015, evidencia o desenvolvimento contínuo de conhecimentos, competências e experiências que ultrapassam as atividades estritamente operacionais inerentes ao cargo de Técnico em Audiovisual. Ao longo desse período, minha atuação passou a incorporar responsabilidades técnicas especializadas, atividades de planejamento e gestão, coordenação de projetos, apoio ao ensino e à extensão, produção de materiais didáticos e audiovisuais, fiscalização contratual e participação em processos institucionais de maior complexidade.

A experiência acumulada ao longo dos anos demonstra o domínio de conhecimentos técnicos específicos relacionados à produção audiovisual, abrangendo planejamento, operação de equipamentos, captação e edição de áudio e vídeo, transmissão ao vivo, produção de videoaulas, elaboração de materiais gráficos, produção de podcasts e utilização de tecnologias aplicadas à Educação a Distância. Esses conhecimentos foram continuamente aprimorados e aplicados em diferentes contextos institucionais, possibilitando não apenas a execução das atividades técnicas, mas também a

identificação de necessidades, proposição de soluções e estruturação de processos e ambientes destinados à produção audiovisual.

Um aspecto relevante para a demonstração das competências desenvolvidas é a progressiva ampliação das responsabilidades assumidas. Além da atuação técnica, participei de equipes de planejamento de contratações, contribuindo para a definição de especificações e requisitos técnicos para aquisição de sistemas de sonorização, equipamentos audiovisuais e estruturação de estúdios. Também participei da elaboração de Estudos Técnicos Preliminares destinados à contratação de empresa especializada para fornecimento, instalação e treinamento para operacionalização dos equipamentos do estúdio do CREAD. Essas experiências demonstram a capacidade de aplicar conhecimentos especializados na análise de necessidades institucionais e na tomada de decisões relacionadas à infraestrutura tecnológica. Também exerci responsabilidades de natureza administrativa e de gestão, destacando-se minha designação para gerenciar, acompanhar e fiscalizar a execução do Contrato IFAC nº 02/2023, celebrado com a empresa JSM Soluções Logística e Transporte EIRELI. A função exigiu acompanhamento sistemático da execução contratual, verificação do cumprimento das obrigações estabelecidas e articulação com diferentes agentes envolvidos no processo. A experiência evidencia o desenvolvimento de competências relacionadas à fiscalização, organização, planejamento, responsabilidade administrativa e acompanhamento de processos institucionais complexos.

Minha trajetória também demonstra capacidade de coordenação e liderança de ações institucionais. Ao longo dos anos, coordenei projetos de extensão, incluindo cursos de fotografia, edição de imagens e outras iniciativas de formação, além de participar da coordenação de eventos institucionais de relevância, como o I Seminário Acreano de Educação a Distância e os encontros dos Núcleos de Tecnologias Educacionais (NUTEC). Nessas atividades, foram necessárias competências de planejamento, organização, comunicação, gestão de recursos, articulação entre equipes e acompanhamento de resultados. A experiência como Coordenador de Material Didático do CREAD, exercida nos períodos de 01/03/2024 a 27/02/2025 e de 01/06/2025 até a presente data, constitui outro importante elemento para demonstrar o nível de competências alcançado. No exercício da função gratificada, passei a desempenhar atividades de coordenação e acompanhamento de processos relacionados à produção de materiais didáticos e audiovisuais, articulando demandas de diferentes cursos e setores e atuando diretamente na gravação, edição, transmissão e finalização de conteúdos educacionais. Essa atuação demonstra a capacidade de integrar conhecimentos técnicos, pedagógicos, administrativos e tecnológicos na execução de atividades estratégicas para a Educação a Distância.

Outro elemento significativo é a capacidade de transferência e disseminação de conhecimentos desenvolvida ao longo da carreira. Além de coordenar projetos de extensão, atuei como instrutor, ministrante, palestrante e colaborador em diferentes ações formativas, compartilhando conhecimentos relacionados à fotografia, edição de imagens, produção audiovisual e utilização de tecnologias. Também participei da produção de materiais técnicos, metodológicos e didáticos, contribuindo para a sistematização e difusão de conhecimentos no âmbito institucional.

A atuação na produção de materiais didáticos para cursos EaD, na gravação e edição de videoaulas e na produção de conteúdos acessíveis com interpretação em Libras demonstra ainda a capacidade de adequar conhecimentos técnicos às necessidades educacionais e institucionais, considerando diferentes públicos, formatos e requisitos de acessibilidade. Essa experiência evidencia uma visão integrada do processo educacional, na qual a tecnologia é utilizada como instrumento para ampliar o acesso ao conhecimento e qualificar os processos de ensino e aprendizagem.

Também se destaca minha participação em projetos institucionais de caráter estratégico, como o Projeto Aquiry Inova Hub, no qual participei do grupo de trabalho responsável pela implantação de instalações no Campus Rio Branco, incluindo um novo estúdio audiovisual, estando encarregado do emparelhamento e planejamento dos equipamentos necessários ao espaço. Essa atuação demonstra a capacidade de aplicar conhecimentos acumulados ao longo da carreira em um projeto institucional voltado à inovação e à criação de nova infraestrutura tecnológica.

No campo científico, acadêmico e cultural, minha trajetória inclui participação em eventos de Ciência e Tecnologia, atuação como avaliador de trabalhos científicos em congressos do IFAC e exposição de fotografias de minha autoria. Essas experiências evidenciam a capacidade de produzir, avaliar e disseminar conhecimentos em diferentes áreas, articulando a dimensão técnica do cargo com atividades acadêmicas, científicas e culturais.

Outro aspecto que evidencia o nível de competências desenvolvido é a capacidade de atuação interdisciplinar e intersetorial. Ao longo da carreira, minhas atividades envolveram a interação com docentes, técnicos-administrativos, gestores, estudantes, equipes pedagógicas, empresas contratadas e diferentes setores do IFAC. Essa diversidade de interlocutores exigiu capacidade de comunicação, negociação, planejamento, resolução de problemas e adaptação a diferentes contextos e demandas.

Considerando o conjunto dessas experiências, verifica-se uma evolução profissional caracterizada pela passagem de uma atuação predominantemente técnica e operacional para uma atuação que envolve planejamento, coordenação, gestão, fiscalização, formação de pessoas, produção de conhecimento, elaboração de materiais, assessoramento técnico e participação em projetos institucionais estratégicos. Os conhecimentos adquiridos foram continuamente aplicados e ampliados em situações concretas, produzindo resultados que contribuíram para o fortalecimento da infraestrutura audiovisual, da Educação a Distância, do ensino, da extensão, da comunicação institucional e da formação de servidores e estudantes.

Dessa forma, o conjunto da trajetória profissional evidencia não apenas a acumulação de experiência, mas a consolidação de competências técnicas, administrativas, gerenciais, pedagógicas, comunicacionais e de inovação, desenvolvidas por meio de diferentes responsabilidades e desafios assumidos no IFAC. A diversidade e a complexidade das atividades desempenhadas demonstram autonomia, capacidade de planejamento e tomada de decisão, resolução de problemas, coordenação de equipes e processos, aplicação de conhecimentos especializados e contribuição para o aprimoramento institucional.

Assim, considero que minha trajetória profissional, aliada aos conhecimentos adquiridos, às competências desenvolvidas e às experiências acumuladas desde 2015, demonstra de forma consistente o atendimento ao padrão de conhecimentos e competências correspondente ao RSC-PCCTAE – Nível VI, uma vez que minha atuação profissional apresenta amplitude, complexidade, autonomia e impacto institucional compatíveis com o nível pleiteado. Trata-se de uma trajetória na qual o conhecimento técnico adquirido no exercício do cargo foi progressivamente convertido em capacidade de planejamento, gestão, inovação, formação, produção e disseminação de conhecimentos, resultando em contribuições concretas para o desenvolvimento das atividades e dos objetivos institucionais do Instituto Federal do Acre.

12. RELAÇÃO DOS DOCUMENTOS APRESENTADOS		
Documento	Quantidade	Observações
Ordem de serviço (Comprovação I3- Grupo de trabalho) (1422496)	1	Membro do Grupo de trabalho
Certificado (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422501)	1	Coordenador da extensão
Certificado 2 (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422502)	1	Coordenador da extensão
Certificado 3 (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422503)	1	Coordenador da extensão
Certificado 4 (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422504)	1	Coordenador da extensão
Certificado 5 (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422505)	1	Coordenador da extensão
Certificado 6 (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422506)	1	Coordenador da extensão
Certificado 7 (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422507)	1	Coordenador da extensão
Certificado 8 (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422508)	1	Coordenador da extensão
Certificado 9 (Comprovação II1 - Coordenação de extensão) (1422509)	1	Coordenador da extensão
Certificado 9 (Comprovação II2 - Colaborador em extensão) (1422510)	1	Colaborador da extensão
Certificado 10 (Comprovação II12 - Colaborador em extensão) (1422511)	1	Colaborador da extensão
Certificado 11 (Comprovação II12 - Colaborador em extensão) (1422512)	1	Colaborador da extensão
Declaração 1 (Comprovação II12 - Colaborador em proj. Ensino) (1422515)	1	Colaborador da extensão
Certificado 12 (Comprovação II5 - Participação em monitoria) (1422516)	1	Atuação como monitor
Certificado 13 (Comprovação II5 - Participação em monitoria) (1422517)	1	Atuação como monitor
Certificado 14 (Comprovação II5 - Participação em monitoria) (1422518)	1	Atuação como monitor
Certificado 15 (Comprovação II7 - Avaliador de trab. científ.) (1422519)	1	Avaliador de trabalhos
Certificado 16 (Comprovação II7 - Avaliador de trab. científ.) (1422520)	1	Avaliador de trabalhos
Certificado 17 (Comprovação II7 - Avaliador de trab. científ.) (1422521)	1	Avaliador do trabalho
Certificado 18 (Comprovação II7 - Avaliador de trab. científ.) (1422522)	1	Avaliador do trabalho
Certificado 32 (Comprovação II8 - produção audiovisual) (1422644)	1	Produção audiovisual
Certificado 19 (Comprovação II11 - Participação Seminário) (1422523)	1	Participação no evento

Certificado 20 (Comprovação II11 - Participação Seminário) (1422524)	1	Participação no evento
Portaria (Comprovação IV2 - Planejamento de contratação) (1422525)	1	Integrante do grupo de Planejamento de contratação
Portaria 2 (Comprovação IV2 - Planejamento de contratação) (1422526)	1	Integrante do grupo de Planejamento de contratação
Portaria 3 (Comprovação IV3 - Fiscalização de contratos) (1422527)	1	Fiscal do contrato
Declaração 2 (Comprovação V3 - Exercício de FG-2) (1422528)	1	Exercício de FG-02
Diploma (Comprovação VI4 -Conclusão Educação Formal) (1422539)	1	Diploma de conclusão
Declaração 3 (Comprovação VI12 -Produção de material) (1422543)	1	Produção de material didático
Declaração 4 (Comprovação VI12 -Produção de material) (1422544)	1	Produção de material didático
Certificado 21 (Comprovação VI15 - Atuação como palestrante) (1422549)	1	Ministrante do minicurso
Certificado 22 (Comprovação VI15 - Atuação como palestrante) (1422550)	1	Ministrante do curso
Certificado 23 (Comprovação VI15 - Atuação como palestrante) (1422551)	1	Ministrante do minicurso
Certificado 24 (Comprovação VI15 - Atuação como palestrante) (1422552)	1	Ministrante do minicurso
Certificado 32 (Comprovação VI15 - Atuação como palestrante) (1422567)	1	Palestrante
Certificado 25 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422554)	1	Coordenação do evento
Certificado 26 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422555)	1	Coordenação do evento
Certificado 27 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422556)	1	Coordenação do evento
Certificado 28 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422557)	1	Coordenação do evento
Certificado 29 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422558)	1	Coordenação do evento
Certificado 30 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422559)	1	Coordenação do evento
Portaria 4 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422560)	1	Coordenação do evento
Portaria 5 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422562)	1	Coordenação do evento
Portaria 6 (Comprovação VI16 - Coordenação de evento) (1422563)	1	Coordenação do evento
Certificado 31 (Comprovação VI17 - Autoria de obra artística) (1422566)	1	Exposição artística

13. DECLARAÇÃO

Declaro que as informações constantes neste Memorial Descritivo correspondem à minha trajetória profissional desenvolvida no exercício do cargo efetivo atualmente ocupado, bem como que os documentos apresentados neste processo são autênticos e refletem fielmente as atividades, experiências e competências descritas neste memorial;

Declaro, ainda, estar ciente de que a Comissão de Reconhecimento de Saberes e Competências do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação (CRSC-PCCTAE) poderá solicitar documentação complementar e realizará análise de mérito do presente memorial, nos termos do art. 10 do Decreto nº 13.048, de 3 de julho de 2026;

Declaro estar ciente de que o presente Memorial Descritivo será disponibilizado em área pública do sítio eletrônico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre – IFAC, para fins de transparência e instrução do processo de Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC); e

Declaro, ainda, ser o único responsável pelas informações pessoais e pelos documentos por mim apresentados neste Memorial, comprometendo-me a não inserir dados pessoais sensíveis ou quaisquer outras informações cuja divulgação pública possa comprometer minha privacidade ou a de terceiros, observando as disposições da Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD).



Documento assinado eletronicamente por **Davi Pinheiro de Souza Sopchaki**, TAE - Técnico em Audiovisual, em 16/08/2026, às 15:57, conforme horário oficial de Rio Branco (UTC-5), com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ifac.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1422636** e o código CRC **891DD658**.